

'08 International Theatre Festival for Children (Romania) !!
 '08 Jinhae Comedy Arts Festival (Korea) !!
 '08 GyeongGi Puppet Theatre Festival (Korea) !!



Live Animation with Interactive Performance

Paper Window

Production_ Edu-Art & Therapy CCOTBBAT  www.ccotbbat.com
 Creator/Director_ Lee Cheol-Sung | Performer_ Lee Cheol-Sung, You Young-Bong
 E-Mail_ jjy4761178@empal.com | Call_ 82-2-889-3561

artE문화예술체험교육지원사업 선정

'08 루마니아 국제아동공연예술축제 공식초청작 !!
 '08 진해코미디아트페스티벌 공식초청작 !!
 '08 경기인형극제 기획공연부문 공식초청작 !!



그 특별한 위트, 유쾌한 상상력과 만나라 !!



독특한 구성, 신선한 아이디어! - 김민정 님
 상상의 그림을 펼칠 수 있는 색다른! - 송연숙 님
 정말 대단한 공연입니다! - 안서경 님
 창의성 넘치는 신기하고 풍성한 공연! - 손진 님

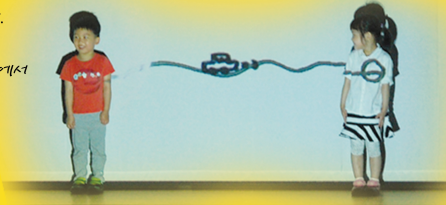
미디어 영상드로잉 체험퍼포먼스

종이창문

제작,주최,주관_ 체험예술공간 꽃밭  창작/연출_ 이철성 | 공연자_ 이철성 유영봉
 www.ccotbbat.com | E-Mail_ jjy4761178@empal.com | 문의 (02)889-3561,3562

얼린 예술을 다양함을 수용하며 더 넓은 세계로 지평을 넓혀 갑니다.
 때로 새로운 땅을 밟는다는 것은 낯설고 불안하지만 예상치 못한
 기발하고 흥미로운 것을 발견할수도 있습니다.
디지털과 아날로그, 연극과 회화, 배우와 관객 간의 통합과 협력으로 잊어지든
 몇십 년의 나라 초대장을
 또다시 받을 수 있기를 기대합니다.

-한국연극 2008년 10월호 리뷰 중에서



예술간 장르간의 통합!

공연과 후에 이어지는 공연 이상의 감동 체험프로그램!

미니멀리즘의 미학이 돋보이는 최소화를 통한 상상력의 극대화!



* 웃음 하나로 통하는 세상!

더 이상 말이 필요없는 웰메이드 공연!

* 예술이랑 멀리있는 것!

장르와 매체의 벽을 허물어 탄생되는 통합과 조화의 현장!

* 아무도 너의 꿈을 기억하지 못하여도...

너만의 꿈 속으로 뛰어들었던 가슴 뛰는 이 순간을 잊지마!

이철성 창작/연출/출연

체험예술공간 꽃밭 대표
 비주얼씨어터컴퍼니 꽃 대표
 창작자, 연출자, 공연자, 시인

서울대학교 불문과 및 동대학원 수료
 이스라엘 예루살렘 "The School of Visual Theater" 졸업

유영봉 출연(화가)

무대디자이너, 미술가, 연출가, 공연자
 일본 무사시노 미술대 공간연출 전공

2006 전국연극제 무대미술상 수상
 2003 ASSITEJ 무대미술상 수상

[극단 소개]

<체험예술공간 꽃밭>은 아동, 청소년과 가족을 대상으로 예술과 교육이 함께 할 수 있는 작업을 전문적으로 창작해 오고 있는 집단으로, 예술을 단지 체험하고 끝나는 것이 아니라 체험 자체가 예술이 되는 과정을 온몸으로 겪는 "체험예술"을 지향합니다. 또한 꽃밭은 전문가(예술가와 교사, 강사 등의 예술교육 매개자)를 위한 워크숍과 일반인을 위한 세라피(치유) 프로그램을 통해 예술인력 양성과 예술치유의 확산에 힘쓰고 있습니다.

- '09 아르테 문화예술체험교육 지원사업 선정 <중이창문>
- '09 서울문화재단 예술표현활동지원사업 선정 <죽어와 고굴아>
- '08-09 서울대학교, LIG아트홀, 한국매세나협회 기획초청 공연 <중이창문>
- '08 루마니아 아동극축제, 진해코미디아트페스티벌, 경기인형극제 공식초청 <중이창문>
- '08 서울문화재단 공연단출 선정 <중이창문>, 서울문화재단 시민문예지원사업 선정 <아무거나 줄인형 극놀이>
- '08 예술의전당, 과천한마당축제, 서울프린지페스티벌 기획프로그램 <몸으로 만드는 예술품>
- '07 한국문화예술위원회 신나는예술여행 지원프로그램 선정 <중이창문>
- '06 한국문화예술위원회 신나는예술여행 지원프로그램 선정 <조각그림자, 놀자>
- '05-06 전국문예회관연합회 우수교육프로그램 선정 <연극놀이-나는 오보제다>

A fantastic journey into the real drawing!

-<Paper window> combines performance with multimedia drawing

Painting is so difficult and boring art for understanding?

-Absolutely easy and funny world of painting

Experience program gives the audience a special moment for dream world!

-Audience makes this performance with their own doing



[Synopsis]

S#1 <The Point>

A guy on the stage meets a black point on the screen.

This is just a small point but it becomes a mosquito that bothers him and many kinds of balls that he plays with.

This scene shows you spectacular and funny activities, so the audience is captured with his eyes by them.

S#2 <The Lines>

S#1 is based on a kind of dynamic sensation but S#2 is somehow silent.

All the objects come with curved or straight lines to the performer and the audience. And they will give them very special vision.

The lines press down, hit and tie the guy and these activities make the audience remind some kind of human's inner pressure.

The lines give us so stable feelings but sometime they get a color of fear.

S#3 <The Strange stairs>

The painting and the performing make various visions in harmony.

A guy is going up the stairs of which we can't see the end.

Finally he reaches the top and meets embarrassing situations. What will happen to him?

S#4 <The Snack time>

Between S#1 and S#2 / S#2 and S#3, the painter is providing with his drawings for everybody. He draws with foodstuffs on his papers which are in front of digital camera, and they are taken by camera to the big screen on stage in real-time, so everybody can enjoy funny and fantastic paintings which are transformed from the foodstuffs themselves.

All the stuffs like bananas, sweet potatoes are born again by the painter's hands and they will give you unusual experiences and so delicious snacks totally different from the original.

