

체험예술공간 꽃밭 CCOTBBAT

www.ccotbbat.com / namunun@hanmail.net / +82-10-2396-1020

Giant's Table

About the Work

Non-verbal Media Performance | age : 4+ | Duration 60min

"2012 Seoul Children's Theater Awards in Korea" - 'The Best Production!' / 'The Best Performer!' / 'The Best Audience' Award!

SINGAPORE, JAPAN, TAIWAN, THAILAND, TURKEY.. International Performing Arts Festival _ Official Invitations!

Such a Fantasy, the usual is changed into unusual things with getting bigger like a huge house!

'Giant's Table', a live animation with interactive performance, transforms a small and normal table into a huge giant's table using media image equipments. With a live video backdrop, a magical table comes to life through the real-time actions of the performer, the real-time drawings of a painter, and audience participation by young and old alike.

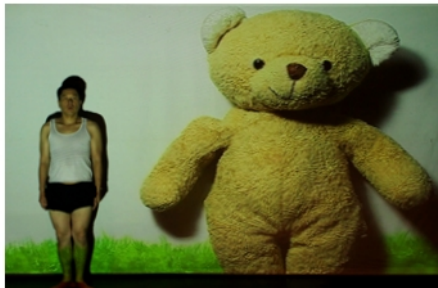
Everything such as drawings of hands and ordinary stuffs is enlarged on this table. The audiences could experience peculiar and amazing feeling as their making the show by themselves during the performance. Imagination becomes reality with this journey.

Review

"It makes children experience a fantastic imaginary world and keeps them concentrated on visuals from a video camera and projector." - The Naeil News

"As showed on the stage as I imagined." - Korea Economy News

Produced by CCOTBBAT / Created & Directed by Cheolsung Lee / Performed by Cheolsung Lee, Hyewon Kim & Audience / Visual Arts Hyewon Kim / Sound Yoonmi Han / Tour Manager Jin Yim



거인의 책상

작품소개

미디어 상상놀이극 | 4세 이상 | 공연소요시간 60분

서울어린이연극상 '최우수작품상', '연기상', 관객이 뽑은 '최고인기상' 수상작!
싱가폴, 일본, 대만, 태국, 터키... 국제공연예술축제 공식초청작!

"집채만큼 커진 일상의 사물들이 펼치는 환상의 드라마, 그 특별한 위트, 유쾌한 상상력을 만나자!"

미디어 상상놀이극 <거인의 책상>은 미디어영상장비를 이용하여 조그만 일상의 책상을 거대한 거인의 책상으로 만들어 놓는다. 책상 위의 손들과 그림 그리는 행위, 일상의 사물들이 거대하게 확대되고, 그 거인의 책상 위로 배우와 관객이 뛰어 올라 황당한 환상의 체험을 한다. 공연관람과 함께 관객이 직접 참여하는 체험공연을 통해 상상은 눈앞의 현실이 되고, 우리는 거인의 책상 위에서 우리가 꿈꾸었던 환상의 여행을 떠난다.

시놉시스

작품은 3개의 독립된 장과 마지막에 관객이 직접 거인의 책상 위로 올라가 좌충우돌 체험을 펼치는 '관객 체험공연 만들기'로 구성되어 있다.

[1부(40분)]

- 1장. 거인의 책상 - 거인의 책상에 올라선 사람이 거인의 손과 거인이 그리는 그림들과 한바탕 환상의 놀이에 빠진다.
- 2장. 불 - 모닥불을 피운다. 불은 떠올라 하늘의 별들이 되고, 땅의 꽃이 된다. 땅 위에 꽃들이 가득하다. 이 모든 것은 운명(신)과 같은 거인의 손에 의해 펼쳐진다.
- 3장. 아빠의 책상 - 거인의 책상 위에 갇힌 사람의 모습을 통해, 거대사회에 묶여 고통 받는 아빠의 현실과 꿈을 그린다.

[2부(20분)]

3개의 관객 체험공연 - 거인의 책상 위에 올라간 관객들의 좌충우돌 체험공연 만들기!

대표공연경력

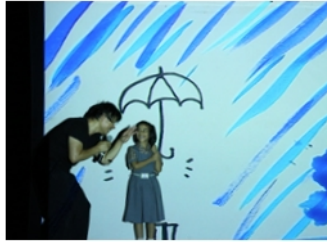
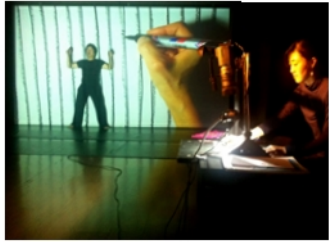
- 2015~7, 2019 (4년간) 한국문화예술회관연합회 '방방곡곡 문화공감 사업' 민간예술단체 우수공연프로그램 선정!
- 2013~9 하이서울페스티벌, 안산국제거리극축제, 국립아시아문화전당, 외정부음악극축제, 전주세계소리축제, 수원화성국제연극제, 춘천마임축제, 포항거리예술축제, 국립한글박물관, 국립광주박물관, 한국실험예술제, 대학로페스티벌 공식초청
- 2013 국립현대미술관, 대림미술관, 성남미디어센터 공식초청

제작_체험예술공간 꽃밭

창작_연출_이철성 / 출연_이철성, 김혜원, 관객들 / 미술_김혜원 / 음악_이정훈 / 음향_한윤미



Paper Window



About the Work

Non-verbal Media Performance | All age | Duration 60min

2012 World Puppetry Congress 'Excellent Visual Effect' Award!

2009 Seoul Children's Theatre Award 'The Best Performance by Audience!'

Argentina, Romania, India, Turkey, Israel, Singapore, China, Korea... International Performing Arts Festival _ Official Invitations!

"A man jumping into the real drawing and the fantastic journey!"

-<Paper Window> integrates performance with multimedia painting

"Integration between digital & analog, theatre & drawing, stage & audience!"

"Experience program gives the audience a special moment for dream world!"

-Audience makes this performance with their own doing

"Painting is so difficult and boring art for understanding?"

-Absolutely easy and funny world of drawing

What happens if I jump into a painting?

A banana becomes a parachute; a spiral of stairs that ends with a surprise; a giant hand appears out of nowhere!

With a live video backdrop, a magical sketchbook comes to life through the real-time actions of the performer, the drawings of a painter, and audience participation by young and old alike.

This unique work has been invited to different International performing arts festivals with notable prizes

Produced by CCOTBBAT / Created & Directed by Cheolsung Lee / Performed by Cheolsung Lee, Hyewon Kim & Audience / Visual Arts Hyewon Kim / Sound Yoonmi Han

종이창문

작품소개

미디어드로잉 체험공연 | 전 연령 | 공연소요시간 60분

서울어린이연극상 '최고인기작품상', 세계인형극총회 '탁월한 시각연출상' 수상작!

아르헨티나, 싱가포르, 중국, 이스라엘, 터키, 인도, 루마니아... 국제공연예술축제 공식초청작!

그림 속으로 들어간 사람! 그 특별한 위트, 유쾌한 상상력과 만나라!

미디어 퍼포먼스의 새로운 체험! 새하얀 벽, 아무 것도 일어나지 않을 것 같은 그 조용한 공간에 거대한 환상의 스케치북이 펼쳐진다. 화가가 즉석에서 그려내는 그림이 새하얀 벽에 커다란 영상으로 펼쳐지고, 그 환상의 스케치북 속으로 공연자와 관객이 함께 뛰어들어 여행을 떠난다. 이 환상여행은 관객에게 시종일관 웃음을 선사하며 위트에 감탄하게 만든다. 디지털과 아날로그, 연극과 회화, 무대와 관객이 경계를 허물고 하나로 통합되는 신선한 경험을 통해, 우리는 미디어공연 예술을 직접 뛰어들어 체험하는 드물고 소중한 시간을 갖게 된다.

시놉시스

<종이창문>은 독립된 3개의 장('점', '선', '이상한 계단')으로 구성된 1부와 '관객 체험공연 만들기'인 2부로 구성되어 있다.

[1부(40분)]

화가가 찍은 간단한 점 하나가 모기가 되어 배우를 괴롭히고, 그려진 선 하나가 무대전체를 가두는 감옥이 되기도 한다. 그림 속 여행에서 우리는 아름다운 꽃밭을 만나기도 하지만, 악몽 같은 화가의 거대한 손을 만나기도 한다. 장들 사이엔 '간식시간'이라는 짧은 막간극이 있는데, 고구마, 바나나와 같은 일상의 음식이 붉은 허벅다리나 낙하산으로 변하며 마술적 장면을 연출한다.

[2부(20분)]

공연의 후반부는 관객들이 직접 그림 속으로 뛰어들어 그림과 반응하며 3개의 라이브 작품을 만들어간다.

대표공연경력

2009-16 국립아시아문화전당, 서울대학교 문화관, 국립현대미술관, 백남준아트센터 공식초청작!

2009-11 아시테지 여름축제, 하이서울페스티벌, 과천한마당축제, 안산국제거리극축제, 의정부음악극축제, 고양호수예술축제 공식초청작!

제작_체험예술공간 꽃밭

창작_연출_이철성 / 출연_이철성, 김혜원, 관객들 / 미술_김혜원 / 음악_신수경 / 음향_한윤미

CCOTBBAT 체험예술공간 꽃밭 단체소개



CCOTBBAT is a visual theater company which integrates fine arts and theatre for children and adults. It is in pursuit of performance in which the audience participate, make and complete the show together. The company has been invited officially by international festivals in Europe, Asia and South America and awarded World Puppetry Congress 'Excellent Visual Effect', etc. Key Performances : 'Giant's Table', 'Paper Window'

체험예술공간 꽃밭은 미술과 연극을 통합하여 공연과 워크샵, 테라피를 진행하는 전문예술단체이다. 예술을 단순히 체험하는 것이 아니라, 체험 자체가 예술이 되는 과정을 온몸으로 겪는 "체험예술"을 지향한다. <꽃밭>의 프로그램들은 2000년 이스라엘의 The School of Visual Theater에서 공부하던 대표 이철성에 의해 처음 기획되었다. 지금까지 유럽, 아시아, 남미의 여러 나라들에 공식초청되어 '탁월한 시각연출상'을 수상하는 등, 한국 예술을 세계에 알리는데 앞장서고 있다.

대표공연

미디어 상상놀이극 <거인의 책상>, 미디어드로잉 체험공연 <종이창문>

대표워크숍

성인(전문가) 비주얼씰어터 워크샵 ("시각예술과 공연예술의 통합")

시(詩) 퍼포먼스 워크샵 ("시와 공연예술의 통합")

성인(일반인) 몸-자연 세라피("나의 몸은 자연이다")

아동·청소년·가족·교강사(공연+전시형 워크샵) 미디어놀이터("내가 그린 그림 속으로 풍덩")

몸으로 만드는 예술품("너는 나의 예술품이야")

춤추는 아해들("놀이=움직임=춤의 체험")

조각그림자 공연과 극놀이("그림자들의 환생")

아무거나 줄인형 공연과 극놀이("손끝에서 피어나는 생명")

기업연수 상호존중으로 태어나는 예술품